*'... first-rate, spry and sensitive playing ...'* (Gramophone)

*' Pianist Jelger Blanken is a sensitive partner, and he has some beautifully voiced chords and nimble figurations.'* (The Strad)

Jelger Blanken sloot zijn examen af aan het conservatorium te Amsterdam, waar hij studeerde bij Mila Baslawskaja en Håkon Austbö. In 2002 won hij de Vriendenkrans van het Concertgebouw en de Eduard van Beinum-studiebeurs. Jelger is sindsdien in allerlei ensembles regelmatig te horen op de binnen- en buitenlandse podia en festivals.

Met de bariton Henk Neven concerteerde hij in vrijwel alle grote zalen van Nederland in de serie Het Debuut. Hij trad op in de kamermuziekseries van ‘Leden van het Koninklijk Concertgebouworkest’,  'Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest' en het Münchner Philharmoniker. Daarnaast speelde hij onder andere in het tweede Franz Liszt Festival, het Dopper Festival (met het Farkas Quintet), het Grachtenfestival, het Gergiev Festival (met Philippe Graffin), het internationaal muziekfestival in Saint-Nazaire (Frankrijk), [Festival International de Musique d'Enghien](http://www.musicalenghien.com/nl), het Rovigo Cello Festival (met Floris Mijnders) en het AVRO Zondagochtendconcert (met het Eolian Ensemble). In 2011 verscheen een cd bij het Britse label Onyx Classics van Blanken, als duo partner van de violist Philippe Graffin. Deze CD ontving lovende recensies in onder andere Gramophone, The Strad en in de International Record Review.

Hij werkte samen met internationaal gerenommeerde topmusici als Nobuko Imai, Vladimir Mendelssohn, Božo Paradžik, Philippe Graffin, David Waterman en Raphael Wallfisch.

Jelger Blanken is verbonden aan de concertseries en masterclasses van The International Holland Music Sessions, Internationale Stichting Masterclass Apeldoorn, en Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog. In kader hiervan speelde hij met internationaal toptalent in de grote muziekzalen van Europa (oa. Hongarije, Estland, Slowakije). Sinds 2003 is hij docent aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 1998 behaalde Jelger zijn doctoraal Kunst- en Cultuurwetenschappen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam.